**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТІ**

**ДҮНИЕЖҮЗІ ТАРИХЫ, ТАРИХНАМА ЖӘНЕ ДЕРЕКТАНУ КАФЕДРАСЫ**

**ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҚҰЖАТТАРДЫҢ ДЕРЕКТАНУЫ**

**СЕМИНАР ТАПСЫРМАЛАРЫ ЖӘНЕ ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУЛАР:**

**Күзгі семестр**

**6BO3208 – сандық архивтану және құжаттану» білім беру бағдарламасы**

Алматы 2023/24

**Практикалық сабақтар:**

**1-семинар. 1-апта. 1 сағат.**

**Тақырыбы**:**Кіріспе. Деректану пәні. Гуманитарлық ғылымдардың заманауи әдістері және деректану туралы талдау жасаңыз**

**Жоспар:**

1. Деректану пәнінің мақсаты мен міндеті
2. Әдебиеттерге шолу
3. Гуманитарлық ғылымдар және оның деректанумен байланысы

**Сабақтың мақсаты:** Гуманитарлық ғылымдар және олардың деректану ғылымымен байланысын, қазіргі ұстанымдар мен бағыттарын түсіну.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Деректану ғылымының пән ретіндегі орны, міндеті талданып, оның басқа гуманитарлық ғылымдармен байланысы туралы сұрақтар қарастырылу қажет. Жалпы тарихи деректер тарихи деректану ғылымының тікелей зерттеу объектісі. Деректану, тарихи дерктер туралы ғылым ретінде әр түрлі нақты тарихи проблемаларды және тұтас тарихи процестерді терең де тиімді зерттеуге көмектеседі. Тарихи ақпараттарды іріктеу және талдау тәсілдеріне баса көңіл аударуға байланысты деректану қазіргі уақыт талабына сай маман тарихшы дайындаудың маңызды буыны болып табылады.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1Алимгазинов К.Ш.Современные технотронные источники. - А.Елтаным, 2014. - 348 с.

2Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.

3Атабаев Қ. Қазақ баспасөзі - Қазақстан тарихының дерек көзі. - Алматы, 2000.

4Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. - М., РГТУ. 1998.

5Мұхатова О.Тарихи жадта сақталған есімдер. - А., 2020.

6Медушевская О.Современное зарубежное источниковедение. –М.: Высшая школа, 1983. – 143 с.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**2-семинар.**

**Т.:Деректанудың теориясы мен әдіснамасын талдаңыз**

**Жоспар:**

1.Деректану теориясы ғылым ретінде

2.Деректану методологиясын талдаңыз

**Сабақтың мақсаты:** Деректанудың ғылым ретіндегі теориясы мен әдіснамасын талдау.

**Әдістемелік нұсқаулар:**Деректанудың ғылым ретіндегі теориясы мен әдіснамасын күрделі мәселе. Атап айтқанда ол мынадай сұрақтарды қамтиды.Теориялық -методологиялық проблемалар:

- тарихи шындықтың дерекке енуі, бейнеленуі;

-тарихи деректің әлеуметтік табиғаты, ондағы субъективтіліктің деңгейі;

-деректердің ғылыми құндылықтарын анықтау, принциптері мен тәсілдері. Деректану теориясы бойынша зерттеулерде негізгі нысана: тарихи деректердің ортақ қасиеттері және олардың жеке топтары, оларды зерттеу әдістері және сол әдістерді жетілдіру жолдары. Деректер туралы ғылым ретіндегі ғылым деректерді іс жүзінде зерттеу тәжірибесімен тығыз байланысты.

Қазіргі кезеңде мамандардың алдында тарихи деректер табиғатындағы жалпы мен ерекшеліктердің диалектикасын айқындау міндеті тұр. Қайталанбайтын жалқылықтар мен қатар, дерек жалпы қасиеттерге де ие. Сондықтан бұрын арнаулы зерттеу нысаны болмаған деректер мен жұмыс істеу алдында проблеманы шешудің теориялық негіздемесін жасау қажет. Деректанудың негізгі мәселесі тарихи деректің табиғатын ашу, оның объективті қасиеттері мен олардың қалыптасу заңдылықтарын зерттеу. Адамдардың мақсатты іс-әрекеттерінің қорытындысында пайда болған деректерді талдау, олардың пайда болу себептерін ашу, олардың тарихи процестер барысында атқарған функцияларын айқындау арқылы ғана мүмкін болады.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1Алимгазинов К.Ш.Современные технотронные источники. - А.Елтаным, 2014. - 348 с.

2Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.

3Атабаев Қ. Қазақ баспасөзі - Қазақстан тарихының дерек көзі. - Алматы, 2000.

4Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. - М., РГТУ. 1998.

5Мұхатова О.Тарихи жадта сақталған есімдер. - А., 2020.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**3-семинар.**

**Т.:** Тарихи деректерді сыныптауды талдау

**Жоспар:**

* 1. **Тарихи деректерді сыныптау ерекшеліктері**
  2. **Сыныптаудың негізші шарттылықтары**

**Сабақтың мақсаты:** Деректанудың маңызды мәселесі деректерді сыныптаудың теорилық методологиялық сұрақтарын қарастыру. **Әдістемелік нұсқаулар:** Деректерді сыныптау ерекшеліктерін ескеру. Сыныптаудың негізгі шарттылықтары туралы сұрақтарды талдау. Ковальченконың деректану оқулығында мынадай типтерге бөледі: заттай, көркемсурет, графикалық тип, жазба, фото құжат.  
Деректерді пайда болу тегі, сыртқы ерекшелігі қарай үлкен немесе шағын топтарға бөледі.заттай деректер археологиялық ескерткіштерінен бастап қазіргі дамыған техника-машиналарға дейін;көркемсурет сурет өнерінің барлық саласы;сөздік деректер күнделікті сөйлеу мәдениетінен бастап, халықтың шығармашылық ескерткіштері;жазба деректер тұрмыста, мінез-құлықта қалыптасқан дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1. Материалы по истории казахских ханств. 15-18 веков. - А., 2016.
2. Айтылған тарих. - А., 2015.
3. Жүгенбаева Г.Дәстүрлі ауызша тарих. - А., 2009.
4. Алимгазинов К.Ш.Современные технотронные источники. - А.Елтаным, 2014. - 348 с.
5. Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.
6. Қазақстан тарихы. Бес томдық. - А.: Атамұра, 2010.
7. Соколова М.В. Устная история. Теоретические и педагогические основания. - М.:Юрайт, 2017., - 124 с.
8. Атабаев Қ. Қазақ баспасөзі - Қазақстан тарихының дерек көзі. - Алматы, 2000.
9. Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. - М., РГТУ. 1998.
10. Мұхатова О.Тарихи жадта сақталған есімдер. - А., 2020.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**4-семинар.**

**Т.:Деректанулық талдау әдісін түсіндіріңіз**

**Жоспар:**

**1.**Деректану ғылыми әдістері

2. Тарихи әдістер мен ғылыми әдістер арасындағы деректану методтарын бағамдау

**Сабақтың мақсаты:** Деректанудың ғылым ретіндегі теориясы мен әдіснамасын талдау.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Обьективтік принціп— тарихи құбылыстарды барлық қайшылықтармен, күрделіліктермен, санқырлылықтармен қоса жан-жақты зерттеу. Барлық деректерге толық талдау жасау.   
Партиялық принцип — ол деректерді зерттеудің өзекті мәселесі етіп, әлеуметтік талдауды алады: деректің қандай ұлттың, әлеуметтік топтың не таптың мүддесін қорғағандығын анықтайды, деректе сол әлеуметтік топтардың, ұлттардың не таптардың мүддесінің қаншалықты ашық, толық дәл көрсетілгендігін анықтайды.  
Тарихи принцип– ол дерекке тек нақты тарихи тұрғыдан қарау емес, сонымен қатарпайда болуы мен сақталуына әсер еткен оқиғаларды, құбылыстарды және процестерді зерттеу.  
Деректердің пайда болуын «сынау» немесе сыртқы «сын».  
Деректі сынаудың бұл кезеңі мәтінді оқудан, оның дәл мазмұнын, өмір сүру формасын айқындалуын, түпнұсқалығын, уақытын, авторын, жасалынған жерін, пайда болуының нақты-тарихи жағдайын, деректі жасаудағы мақсат мен міндеттерін анықтаудан тұрады.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1Алимгазинов К.Ш.Современные технотронные источники. - А.Елтаным, 2014. - 348 с.

2Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.

3Атабаев Қ. Қазақ баспасөзі - Қазақстан тарихының дерек көзі. - Алматы, 2000.

4Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. - М., РГТУ. 1998.

5Мұхатова О.Тарихи жадта сақталған есімдер. - А., 2020.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**5-семинар.**

**Т.: Деректанудың қосалқы тарихи пәндермен байланысын талдаңыз**

**Жоспар:**

1.Қосалқы тарихи пәндер

2.Деректанудың қосалқы тарихи пәндермен арақатынасы.

**Сабақтың мақсаты:** Деректанудың қосалқы тарихи пәндермен арақатынасын талдау, түсіндіру.

**Әдістемелік нұсқаулар**:Тарихи деректерді зерттеумен көптеген қосалқы пәндердің айналысатыны белгілі. маңызды мәселесі деректерді сыныптаудың теорилық методологиялық сұрақтарын қарастыру.

Тарихи деректерді зерттеумен көптеген қосалқы пәндердің айналысатыны белгілі. Олардың жалпы саны отыздан асады:

-эпиграфика -тастағы, металдағы, сүектердегі, ағаштардағы жазбалар;

-нумизматика -теңгелердегі жазулар;

-сфрагистика- мөрлердегі жазулар;

-геральдика -ел таңбалардағы жазулар;

-полеография- жазу материалдары мен құралдарын, жазу ерекшкліктерін зерттеу;

-папирология- папирустардағы жазуларды зерттеу;

-текстология -әдеби ескерткіштердегі мәтіндер тарихын зерттеу;

-дипломатика- заң актілерін зерттеу;

-хронология- тарихи оқиғалардың уақытын анықтау;

-метрология- өлшем жүйесін тарихи дамуында зерттеу;

-география тарихы- өткеннің географиялық тарихын зерттеу;

-генеалогия- адамзаттың, жеке адамдардың шығу тегін т.б зерттеу;

Бұл пәндердің даму барысында олардың зерттеу шеңбері де кеңіп отырады. Дегенмен, қосалқы тарихи пәндердің қайсы болмасын өзінің зерттеу объектісі жағынан да, тәсілі мен шеңбері жағынан деректанудан әлдеқайда тар.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1. Материалы по истории казахских ханств. 15-18 веков. - А., 2016.

2 Айтылған тарих. - А., 2015.

1. Жүгенбаева Г.Дәстүрлі ауызша тарих. - А., 2009.

4 Алимгазинов К.Ш.Современные технотронные источники. - А.Елтаным, 2014. - 348 с.

5Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**6-семинар.**

**Т.:** Шетелдің деректану ғылымының қалыптасуын сипаттаңыз

**Жоспар:**

* 1. **Шетел деректану ғылымы**
  2. **Еуропа, Азия елдеріндегі деректану ғылымының дамуы**
  3. **Ресей деректану мектебі**

**Сабақтың мақсаты:** Шетелдің деректану ғылымының қалыптасуын , олардың ресейлік, еуропалық мектептерінің қалыптасын, дамуын талдау, бағалау.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Ежелгі әдебиет авторының ойын шығарма мәнін дұрыс түсінуге және оны дұрыс түсіндіруге деген ұмтылушылық деректану негізінің қалыптасуына алып келді. Мысалы, ежелгі орыс жылнамаларын зерттеуші А.Л. Шлецердің “тазартылған Несторды” қалпына келтірмек болған әрекеті шығарма авторына, автор ойына деген ерекше көңіл бөлудің көрінісі. Август Шлецер ұлты неміс, орыс тарихшысы және филологы, Петербург ғылым академиясының адвюикті кейіннен Геттенген университетінің профессоры “бағы замандар хикаясының тек Киев-Печерші монастырының монахы Нестордың ғана емес, оның ісін жалғастырушылардың және хикаяны көшіріп жазушылардың да туындысы деген қорытындыға келеді.”

Белгілі неміс теологі және философы Ф. Шлейермахер “жаңа өсиет” жазба ескерткішті зерттеудің жалпы принциптерін көрсетті. Өзінің “О Герменивтике и критике особенно в их отношениях к новому завету”- деген еңбегінде шығарманы зерттеудің екі жолын: герменевтика туралы ілім және сын туралы ілімді негіздеді. Герменевтика туралы ілім: “Басқаның сөзін түсіне білу өнері”- деген, анықтама беріп, герменивтикалық және психологиялық талдау жасаудың қажеттілігін айтты. Тарихи сынның дамуына неміс тарихшысы Б.Г. Нибер (1766-1831) тарихты зерттеудің ғылыми сындық методының негізін қалады. “Рим тарихы” деген классикалық еңбегінде Нибур тарихи мәліметтерді сыни талдау методын пайдалану арқылы Римнің ежелгі тарихының аңыз екендігін дәлелдеді. Тағы бір неміс тарихшысы Л. Фон Ранке (1795-1886) тарихты “ ол шындығында қалай болды” солай жазу үшін деректер мен фактілерді объективті сыннан өткізудің қажеттілігін негіздеді. Көптеген неміс тарихшылары осы бағытта еңбек етті.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.

2Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. - М., РГТУ. 1998.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**7. Ұлттық деректанудың дамуына баға беріңіз**

**Т.: Шетелдің деректану ғылымының қалыптасуын сипаттаңыз**

**Жоспар:**

* 1. **Ұлттық деректану ғылымы**
  2. **Отандық деректанудың көрнекті мектептері**
  3. **Қазақ деректанушылары.**

**Сабақтың мақсаты:** Ұлттық деректану ғылымы және оның көрнекті өкілдерінің Ш.Уәлиханов, А.Байтұрсынов, Ә.Бөкейхан, Х.Досмұхамедұлы, М.Тынышбаев, Е.Бекмаханов, Қ.Атабаев т.б. шығармашылығын оқып білу.

**Әдістемелік нұсқаулар**: Ұлттық деректану ғылымы Ш.Уәлиханов еңбектерінен бастау алады. 19 -20 ғғ. басында Алаш ззиялылары деректанулық ойлар, еңбектер жаза бастады. Мәселен, А.Байтұрсынов: «Тарихтың қызметі бүтін адам баласының, яки бүтін бір жұрттың, я бір топтың өткен өмірін болған күйінде айнытпай айту» - болса, деректанудың ғылым ретіндегі қызметі тарихи деректің пайда болу заңдылықтарын және оларда тарихи процестердің объективті бейнелеу дәрежесін зерттеу. Демек, тарихи деректер тарихи деректану ғылымының тікелей зерттеу объектісі болып табылады.

Әсіресе, бүгінгі күні Қазақстанның , тәуелсіз қазақ халқының өзінің төл тарихына деген қызығушылығын күннен-күнге артып келе жатқан жағдайында, белгілі себептермен халыққа беймәлім болған әр түрлі тарихи деректердің жаппай жариялану жағдайында, сол тарихтың негізін құрайтын тарихи деректанудың маңызы ерекше арта түсуде. Өйткені, деректану тарихи деректер туралы ғылым. Оның негізгі міндеті жоғарыда айтылғандай тарихи деректердің пайда болу заңдылықтарын және оларда тарихи процестердің объективті бейнеленуін зерттеу.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1. Материалы по истории казахских ханств. 15-18 веков. - А., 2016.

2Айтылған тарих. - А., 2015.

3Жүгенбаева Г.Дәстүрлі ауызша тарих. - А., 2009.

4Алимгазинов К.Ш.Современные технотронные источники. - А.Елтаным, 2014. - 348 с.

5Қазақстан тарихы. Бес томдық. - А.: Атамұра, 2010.

6Атабаев Қ. Қазақ баспасөзі - Қазақстан тарихының дерек көзі. - Алматы, 2000.

7Мұхатова О.Тарихи жадта сақталған есімдер. - А., 2020.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**Т.: 8. Фольклорлық және әдеби туындыларды тарихи дерек көзі ретінде талдау**

**Жоспар:**

**1.Халық ауыз әдебиеті-тарихи дерек.**

**2. Халық ауыз әдебиетінің деректемелік талдау әдісі.**

**Сабақтың мақсаты:** Фольклорлық және әдеби туындыларды тарихи дерек көзі ретінде талдау

**Әдістемелік нұсқаулар:** Қазақ халқының тарихын танып-білуде, оның ғылыми тарихын жазуда төлтума деректердің арасында алдымен, дәстүрлі қоғамда туған ауызша деректерге бет бұрудың аса маңыздылығын түсініп, қабылдауға тура келеді.Қазақтардың дәстүрлі қоғамының рухани мәдениетіне – фольклор мен ауыз әдебиетін жатқыздық. Фольклорды біз қалай түсінеміз. Ол үшін 1974 жылы жарық көрген «Тарих» энциклопедиясындағы «фольклор» термині мен ұғымына кезек берелік.«Фольклор (ағылшын тілінде: folklore-халық білімі, халық даналығы), халық поэзиясы, халықтың поэтикалық шығармашылығы, ауызша халық шығармашылығы, - бір немесе бірнеше халықтардың ауызша көркем шығармашылығының сан алуан түрлері мен формаларының жиынтығы.

«Фольклор» терминін 1846 жылы ағылшын археологы У. ДЖ. Томс енгізген. Ал ғылыми термин ретінде 1878 жылы құрылған ағылшын «folklore Society» фольклорлық қоғамы ресми қабылдаған. Адамзаттың тілі қалыптаса бастауымен пайда болысымен-ақ, ол көне дәуірде рухани мәдениеттің барлық формаларын қамтыды. Оған тұтас синкретизм – функционалды және идеологиялық (фольклордағы көркемөнердің, тарихи білімнің, ғылымның, діннің және т.б.көріністері), әлеуметтік (фольклордың қоғамның барлық жіктеріне қызмет етуі), жанрлық (эпос, ертегі, аңыз, миф, ән, бірінен-бірі ажырамаған), формалды (сөз - мәтіннен тыс элементтер - екпін, ырғақ, қимыл, мимика, би, кейде қолданбалы өнермен) болу тән.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1. Материалы по истории казахских ханств. 15-18 веков. - А., 2016.
2. Айтылған тарих. - А., 2015.
3. Жүгенбаева Г.Дәстүрлі ауызша тарих. - А., 2009.

4 Қазақстан тарихы. Бес томдық. - А.: Атамұра, 2010.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**Т.:9. Түркі руна сына ескерткіштерінің деректемелік маңызын сипаттау, талдау**

**1. Жоспар:**

1.Қазақстан тарихындағы ежелгі түркі жазба ескерткіштері

2. Орхон-Енисей,

руникалық жазба ескерткіштері.

3. Деректемелік талдаудың мәселелері (текст, пайда болуы, авторы, даталық уақыты және т.б.)

**Сабақтың мақсаты** Түркі руна сына ескерткіштерінің деректемелік маңызын сипаттау.

**Әдістемелік нұсқаулар**:Түрік әлеміне рухани қажеттілік керек, біз оны сактардың, ғұндардың материалдық мәдениетінен іздейміз. Ал, жазба деректері түріктердің тек тарихы ғана емес, сонымен қатар мәдениетін толықтай зерттеуге мүмкіншілік береді. Түрік елдерін ерте орта ғасырларда әлемге танытқан олардың ерлікке толы мәрт мінезі, батырлық әфсаналары мен жырлары, жазу мәдениеті, тәңіршілдік дүниетанымы, балбал тастары болды. Қашанда ұлы дала тұрғындарына тән берік және жасампаз рух бұл дәуірде өзге елдерге үлгі шашты болды. Рухани мәдениет түрік тілінің, әдебиеттің, дүниетанымының, салт-ғұрпының Еуразиялық әлемге тарауына жол ашты. Екінші жағынан Еуразиялық құрылықтың негізгі бөлігін біріктірген алып түрік мемлекеттері, олардың берік шаруашылық-әлеуметтік негізі рухани мәдениеттің серпілісін туғызды. Оның ішінде көне түріктердің жазу мәдениетінің алатын орны ерекше. Түріктердің жазуы туралы ең алғашқы мәліменттерді қытай деректерінен кездестіре аламыз. Негізінен түрік жазуының пайда болған уақыты V ғасыр деп есептеледі. Ал нақтырақ айтқанда түріктер I V ғасырдың екінші жартысында өзі жазуларын кең ауқымды қолданған.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Т.:10 Іс қағаздары құжаттарының деректемелік маңызы**

**Жоспар:**

1. **Іс жүргізудегі құжаттар түрлері**
2. **Іс жүргізудегі құжаттардың құндылығын сараптау**
3. **Іс жүргізудегі құжаттарға деректанулық сын**

**Сабақтың мақсаты:** Іс қағаздары құжаттарының деректемелік маңызын талдау, сипаттау.

**Әдістемелік нұсқаулар:**Ұйымдағы ҚБҚ жағдайына талдау жасау, оларды деректанулық талдау.Ұйымдарда құжаттаманы басқаруды қамтамасыз ету жағдайына талдау жасау мақсаты, міндеттері, кезеңдері. Ұйымдарда басқаруды құжаттау қызметіне сипаттама жасау. Кіріс және шығыс құжаттарының жылжу программасы. Құжаттарды құрастыру және бекіту сызбасы. Ұйымдарда құжаттаманы басқаруды қамтамасыз ету жағдайына талдау нәтижелерін рәсімдеу.Іс жүргізудегі құжаттардың құндылығын сараптау.«Құжат құндылығын сараптау» ұғымы. Құжат құндылығын сараптауды ұйымдастыру. Орталық сараптау комиссиясы және ұйымның сараптау комиссиясы. Сараптау комиссиясы туралы ереже. Комиссияның құқықтары мен функциялары, олардың жұмысын ұйымдастыру және құжаттау. Сараптау комиссиясы жұмысының тәртібі. Құжаттардың құндылығын анықтау кезеңдері. Құжат құндылығын рәсімдеу тәртібі.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1.Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.

2.Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. - М., РГТУ. 1998.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**Т.11 Нормативтік-құқықтық және заңнамалық актілердің деректанулық сипаты, сыныпталуы**

**Жоспар:**

1.Заңдық актілер.

**2.** Актілерді деректемелік зерттеу мәселелері.

**Сабақтың мақсаты:** Нормативтік-құқықтық және заңнамалық актілердің деректанулық сипаты, сыныпталуын талдау.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Заң-анықтама түсінігін талдауға ұмтылу. Әдет- ғұрып пен заң арасындағы қарым-қатынас. Заңдық актілердің публикациялық жүйесі. Заңдық актілердің классификациясы. Актілерді деректемелік зерттеу мәселелері. Заңдық актілердің құрылымының негізгі стадияларын зерттеу. Деректемелік анализ методикалық әдістері. Ресей заңдық құрылымдарының ерекшелігі. Сібір қазақтарының жарғысы (1822ж. 22 маусым), Орынбор қазақтарының жарғысы (1844ж. 14 маусым), Жетісу және Сырдария облыстарын уақытша басқару ережесі (1868ж.), Ақмола, Семей, Орал, Торғай облыстарын басқару ережесі (1891ж).

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1.Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.

2Қазақстан тарихы. Бес томдық. - А.: Атамұра, 2010.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**Т. 12. Картографиялық деректемелерге талдау жасаңыз**

**Жоспар:**

1.Картографияның дамуы.

**2.** Картографиялық деректер сипаты мен сыналуы

**Сабақтың мақсаты**: Картографиялық деректемелердің түрлері, сыныптау мәселелерін қарастыру.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Картографиялық деректемелердің түрлері, сыныптау мәселелері. Қазақ даласындағы карталар. АРаб тіліндегі карталар. Жинақталуы. Деректік маңызы. Ортағасырлардағы картографияның араб-мұсылман ғылымындағы орны. Жаңа замандағы Еропа және Ресейдегі картография ғылымының Қазақстан таримхына деректемелік әсері. Олардың табылы, авторлығы, деректік сыналуы. Жариялануы.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1 Материалы по истории казахских ханств. 15-18 веков. - А., 2016.

2 Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.

1. Қазақстан тарихы. Бес томдық. - А.: Атамұра, 2010.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**Т. 13. Жеке тектік деректемелердің сипатына деректанулық талдау**

**Жоспар:**

1. Жеке тектік деректемелердің сипатына деректанулық талдау

**2.** Жеке тектік деректемелердің деректанулық сыналуы.

3.Мемлекет, қоғам, өнер қайраткерлерінеің мұраларына деректанулық талдау.

**Сабақтың мақсаты:** Жеке тектік деректемелердің сипатына деректанулық талдау.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Мемлекет, қоғам, өнер қайраткерлерінеің мұраларына деректанулық талдау. Олардың эпистолярлық мұралары. Күнделіктер, хаттар, публицистикалық туындылары. Алаш зиялылары өнер қайраткерлері мұралары тарихи дереккөздік рөлі. Жариялануы.Кеңестік қуғын-сүргін құрбандары, «халық жауына» жатқызылған ұлттық зиялы қауымның өкілдері туралы және партиялық-кеңестік номенклатура қызметкерлерінің, қатардағы азаматтардың жеке іс қағаздары бойынша құжаттар жинақтары. Қуғын-сүргінге ұшыраған басшы қызметкерлердің, әдебиет пен өнер қайраткерлерінің құжаттық мұраларын жарыққа шығаруға ерекше көңіл бөлінді.Жариялануы. Деректемелік сипаты.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.

2Мұхатова О.Тарихи жадта сақталған есімдер. - А., 2020.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**Т. 14.** Мерзімді баспасөзді тарихи деректер ретінде талдау

**Жоспар:**

* 1. **Мерзімді басылым- тарихи дерек.**
  2. **Мерзімді басылымның классификациялау мәселелері.**

Сабақтың мақсаты: Мерзімді баспасөзді тарихи деректер ретінде талдау **Әдістемелік нұсқаулар:**Революцияға дейінгі кезеңдегі мерзімді басылымның тарихи дамуы. Мерзімді басылымның классификациялау мәселелері. Оның ішкі құрылымы мен жанры. Басылымның идеялық – саяси бағытының құрылымының методикасы.

Әр түрлі тарихи дәуірдегі мерзімді басылымдарға цензуралық саясат. Мемлекеттік басылымдар. Буржуазиялық партиялардың басылымдары. Жергілікті ұлттық демократиялық басылымдардың қалыптасуы. «Қазақ», «Түркістан уалаяты», «Дала уалаяты» газеті, «Айқап» журналы – тарихи деректер. Россия мерзімдік басылымы Қазақстан жайында: «Вестник Европы», «Сибирский Вестник», «Записки Русского географического общества», « Русский вестник» және т.б.

Заңсыз мерзімді басылымдар. Басылымға деректемелік сын –тарихи дерек. Кеңестік мерзімді басылымдарды бағыттайтын және мазмұнын ашатын факторлар. Мерзімді басылымдарда басылатын материалдардың мазмұны, құрамы және анализі. Республикалық және облыстық газет, журналдар. Мерзімді басылымдарды зерттеу ерекшелігі.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1.Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.

2.Қазақстан тарихы. Бес томдық. - А.: Атамұра, 2010.

3. Атабаев Қ. Қазақ баспасөзі - Қазақстан тарихының дерек көзі. - Алматы, 2000.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы

**Т 15 Киносуретдыбыстық және электрондық құжаттар тарихи дерек көзі ретінде талдау**

**Жоспар:**

* 1. **Киносуретдыбыстық құжаттар тарихи дерек Мерзімді басылым- тарихи дерек.**
  2. **Электрондық құжаттар тарихи дерек Мерзімді басылым- тарихи дерек.**
  3. **Мерзімді басылымның классификациялау мәселелері.**

**Сабақтың мақсаты:** Киносуретдыбыстық және электрондық құжаттар тарихи дерек көзі ретінде талдау.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Киносуретдыбыстық және электронды құжаттардың деректемелік сипаты. Олардың сақталуы. Жинақталуы. Сыртық сын. Деректемелік ішкі сын. Жинақтаудың әрқилы көздерінің қызметінде құрылған аудиовизуалды құжаттарды түрлеріне, бір немесе бірнеше сыртқы белгісіне (түсіне, ақпаратты жетізгішке, оның форматына, дыбыстық ақпаратты жазу жүйесіне және басқаларына) қарай ұйымдастыру архивтік құжаттарды қордан тыс ұйымдастыру болып табылады. Электрондық құжат жазылған сақтау бірлігінің бір бөлігі, бір немесе бірнеше сақтау бірлігі электрондық жеткізгіштердегі архивтік құжаттарды есепке алу бірлігі ретінде қабылданады. "Э" әрпімен белгіленетін электрондық құжаттар (цифрлық немесе заманауи жеткізгіштегі фотоқұжаттар) бойынша жүйеленеді.

      Негативтер мөлшері 2-ден 8-ге дейінгі цифрлармен белгіленеді ("2" цифры 2,5 сантиметр (бұдан әрі – см) х 3,5 см, "3" – 6 см х 6 см, "4" – 6 см х 9 см, "5" – 9 см х 12 см, "6" – 10 см х 15 см, "7" – 13 см х 18 см, "8" – 18 см х 24 см) көлемдегі негативтерге сәйкес келеді) бойынша жүйеленеді. Көлемі шағын, 6-8 мөлшерлі негативтерді жүйелеу кезінде оларды бір топқа біріктіруге рұқсат етіледі;

     Белгілі бір диафильм жазылған бір немесе бірнеше сақтау бірлігі фотоқұжаттарды есепке алу бірлігі ретінде қабылданады.

      Физикалық оқшау кадр (негатив, дубль-негатив, позитив, слайд (диапозитив) панорамалық түсірілімнің бірнеше кадры, фототаңба, диафильмнің рулоны, фотоальбом) фотоқұжаттардың сақтау бірлігі ретінде «Қазақстан тарихы» вэб-порталына орналастыру үшін: «Тарихи білім», «Электрондық мұрағат» (Көне артефактілер, Ортағасырлық деректер, Жаңа заман мәліметтері, ХХ ғасырдың құжаттамалық хроникасы, Деректер мен құжаттардағы қазіргі Қазақстан айдарларына) мәліметтер.

**Оқу әдебиеттері:**

1. **Негізгі:**

1. Күзембайұлы А. Деректану. - Қостанай, 2017. - 224 б.

2. Атабаев Қ.М. Деректану. - Алматы:Қазақ тарихы, 2007.

3. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филюшкин А.И. Источниковедение. –М.: Юрайт , 2019.

4.Русина, Ю. А.Методология источниковедения : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – с.119-122.

**Қосымша:**

1.Алимгазинов К.Ш.Современные технотронные источники. - А.Елтаным, 2014. - 348 с.

2.Источниковедение: теория, история, метод. Источники Российской истории: учебное пособие. М., - РГТУ. 1998.

Ғаламтор ресурстары:

1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>

2.nlrk.kz -ҚР Ұлттық кітапханасы